

Qu'est-ce qu'un atelier d'écriture :

Un atelier d'écriture est un espace-temps, au sein duquel des participants peu nombreux perfectionnent leur écriture sous la conduite d'un animateur qui accompagne sans contraindre, guide sans censurer, stimule sans imposer.

En cela, l'atelier participe à une pédagogie active du savoir-faire et à une pédagogie de projet, dans la mesure où le but affiché est de produire, à la fin, un texte individuel ou collectif et éventuellement de le publier au sein d'un ouvrage collectif propre à l'atelier.

Vocation et finalité de l'atelier :

Atelier à vocation littéraire et à développement personnel.

Cet atelier vise à développer l'expression personnelle, à libérer la personne de ses blocages, par le biais de l'imaginaire, à oser affronter le regard des autres, par un travail au sein d'un petit groupe, sans obligatoirement viser une publication quelconque. D'autre part, les participants sont volontaires, écrivant pour le plaisir et désireux d'approfondir leurs techniques dans le genre romanesque (romans, contes, nouvelles).

Public concerné :

adolescents et adultes.

(10 personnes maximum par atelier et 3 personnes minimum).

Durée d'un atelier :

Possibilité :

3 h. pour une séance complète, une fois par mois, avec un minimum de 5 séances.

(possible un soir dans la semaine, le mercredi, samedi et dimanche dans la journée).

Il est recommandé à ce que les participants se rencontrent aussi une fois/mois sans l'auteur, de façon à accélérer leurs travaux. Ce procédé a pour mérite de faire évoluer leurs travaux par le biais de leur confrontation.

L'atelier est divisé en 3 temps d'une heure :

- Un apport théorique ou technique
- Une écriture de texte
- Une lecture des textes produits devant le groupe, assortis de commentaires ou de réactions.

Travail :

Construction d'un récit (en groupe ou/et individuel), d'une nouvelle, d'un conte ou d'un roman, dans le domaine de la fiction.

Apprentissage de la dramaturgie, de la narration, des dialogues.

Comment créer un personnage, des décors, des situations.

Approche des différentes techniques d'écriture.